

Guatemala, 29 de diciembre de 2017
Informe No. 010-2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el Contrato No.1229-2017, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No.97-2017, correspondiente al mes de diciembre del presente año, para el cobro de mis honorarios presento factura de Serie "A" No.000237.

Actividades Realizadas

1. Brindar apoyo al Director General de las Artes en la realización de planes, programas y proyectos cuyo desarrollo involucre o incida sobre aspectos relativos al desarrollo artístico del país.
2. Apoyar en la realización de estudios para emitir dictámenes y opiniones técnicas sobre áreas artísticas, cuando sean solicitadas al Despacho de la Dirección General de las Artes.
3. Brindar apoyo al Director General de las Artes en el impulso de procedimientos institucionales e intersectoriales para la producción y difusión del libro, la música, la danza, el teatro, las artes visuales, el cine, la radio, televisión y cualquier otra actividad artística.
4. Brindar apoyo en asistir al Director General de las Artes y al Viceministerio de Cultura en la realización de funciones que dentro del ámbito de mi competencia sean asignadas.
5. Otras actividades afines al cumplimiento de las actividades.

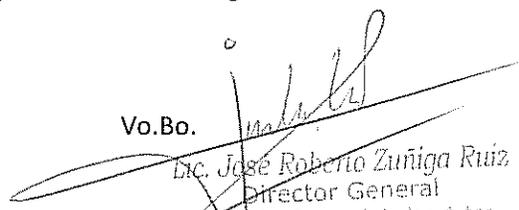
Resultados Obtenidos

1. Se apoyó en la participación del lanzamiento de la Primera Encuesta Nacional de Percepción de Seguridad Pública y Victimización – ENPEVI- iniciativa del Ministerio de Gobernación y el Instituto Nacional de Estadística –INE-; presentación del INGUAT del libro sobre el Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala; inauguración del Primer Centro de Atención Permanente del Programa Nacional del Adulto Mayor "Mis Años Dorados" de la SOSEP.
2. Se apoyó en el seguimiento de la participación de la Dirección General de las Artes en la coordinación del Festival del Centro Histórico.
3. Se apoyó en el seguimiento a la coordinación de la participación del Estado de Guatemala en la XXI Feria Internacional del Libro Santo Domingo.
4. Se apoyó en la redacción de la Ley del Sistema Nacional de Formación Artística, sujeta a análisis de la Dirección de Asuntos Jurídicos del MCD.
5. Se apoyó en la participación en el taller del Plan de Gestión del Palacio Nacional de la Cultura 2018-2028.
6. Se apoyó en la propuesta de temas para la próxima XIX Conferencia Iberoamericana de ministros de Cultura, a llevarse a cabo el 3 y 4 de Mayo del 2018, en Antigua Guatemala.

Atentamente,


Claudia María Ciudad/Real Solís de Melville

Vo.Bo.


Lic. José Roberto Zuñiga Ruiz
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 29 de diciembre de 2017
Informe No. 011-2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

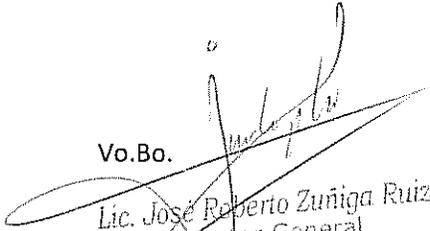
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS** conforme lo estipulado en el Contrato No.1229-2017, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No.97-2017, correspondiente al período del 01/02/2017 al 21/12/2017, del presente año.

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Brindar apoyo al Director General de las Artes en la realización de planes, programas y proyectos cuyo desarrollo involucre o incida sobre aspectos relativos al desarrollo artístico del país.
2. Apoyar en la realización de estudios para emitir dictámenes y opiniones técnicas sobre áreas artísticas, cuando sean solicitadas al Despacho de la Dirección General de las Artes.
3. Brindar apoyo al Director General de las Artes en el impulso de procedimientos institucionales e intersectoriales para la producción y difusión del libro, la música, la danza, el teatro, las artes visuales, el cine, la radio, televisión y cualquier otra actividad artística.
4. Brindar apoyo en asistir al Director General de las Artes y al Viceministerio de Cultura en la realización de funciones que dentro del ámbito de mi competencia sean asignadas.
5. Otras actividades afines al cumplimiento de las actividades.

Atentamente,


Claudia María Ciudad Real Solís de Melville

Vo.Bo. 
Lic. José Roberto Zuñiga Ruiz
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 29 de diciembre de 2017
Informe No. 012-2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS** conforme lo estipulado en el Contrato No.1229-2017, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No.97-2017, correspondiente al período del 01/02/2017 al 21/12/2017, del presente año.

INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS

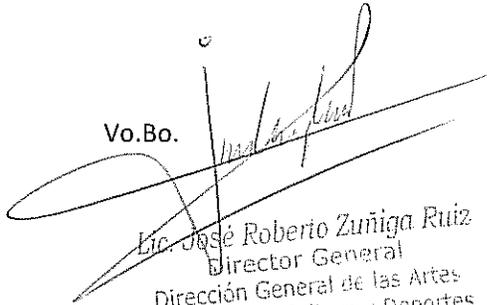
1. Se apoyó en la solicitud de la información para celebrar el convenio de cooperación entre la Feria Internacional de Literatura de Guatemala – FILGUA y el Ministerio de Cultura y Deportes, a través de la Dirección General de las Artes.
2. Se apoyó en la recopilación de información a dos acciones puntuales en la cooperación mexicana: el seguimiento al proyecto de un maestro mexicano de danza clásica y uno de danza contemporánea, en abril confirma si va a contar con la disponibilidad presupuestaria para pagar los boletos de los maestros y solicitó la ficha para el proyecto del premio de literatura Luis Cardoza y Aragón, con el objeto de institucionalizarlos dentro de la cooperación en mención.
3. Se apoyó en la elaboración del reglamento para la ejecución de los fondos del Fondo Nacional para el Desarrollo de las Artes. Pendiente de elaboración los dictámenes Jurídico, Técnico y Financiero.
4. Se apoyó al Director General de las Artes con los estudiantes del Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara” informando que se está trabajando en satisfacer sus demandas: contratación de maestros y mejoramiento de la malla curricular actual.
5. Se apoyó en el seguimiento para que el Consejo de la Orquesta Sinfónica Nacional cumpla con los proyectos que tiene que presentar: reglamento de la Orquesta, proyecto de creación de plazas administrativas y elaboración de Convenio con el Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara” por el uso de sus instalaciones.
6. Se apoyó al Jefe de Editorial Cultura, para que haga difusión de las presentaciones de libros entre las facultades de humanidades, literatura y letras, para contar con más público
7. Se apoyó en reuniones los días miércoles para darle seguimiento a los proyectos de bases de licitación y cotización, del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Escuela Nacional de la Marimba, Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, Teatro de Bellas Artes, Centro Cultural de Escuintla y Unidad de Cine.
8. Se apoyó en el seguimiento al tema de los horarios especiales de las Instituciones Artísticas.

9. Se apoyó en la propuesta del Maestro Paulo Alvarado y Licenciada Carol Zardetto, para la celebración del convenio entre la Productora de la Ópera Tatuana y el Ministerio de Cultura y Deportes, a través de la Dirección General de las Artes.
10. Se apoyó en la presentación de la estadística de presentaciones de las Instituciones Artísticas en el año 2016 y de una estrategia de monitoreo para el presente año, a la Delegación de Recursos Humanos de la DGA.
11. Se apoyó en el seguimiento a la contratación de maestros para el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
12. Se apoyó solicitando a la UDAF el procedimiento financiero administrativo para poder realizar las transferencias a FILGUA y Festival Ícaro. Pendiente reunión con Financiero, Jurídico y Planificación de la Dirección General de las Artes.
13. Se apoyó en la formulación del proyecto sobre la participación de la Dirección General de las Artes en la ECO REGIÓN SACATEPÉQUEZ, para presentarlo al Gobierno de Italia.
14. Se apoyó en la identificación de los primeros resultados de la Cuenta Satélite de Cultura.
15. Se apoyó en la orientación a la ejecución presupuestaria, al Plan Operativo Anual y al Plan Anual de Compras, tomando en cuenta las prioridades, de las unidades ejecutoras de la DGA.
16. Se apoyó en la verificación de los ejes estratégicos de la cooperación francesa y cómo se pueden vincular con el Plan Operativo Anual de la Dirección General de las Artes, se programarán reuniones a futuro para concretar el Convenio de Cooperación.
17. Se apoyó en la orientación de la ejecución presupuestaria al Plan Operativo Anual y al Plan Anual de Compras, tomando en cuenta las prioridades de la DGA.
18. Se apoyó en el acompañamiento de la 32ª. Reunión Extraordinaria del Consejo y la 55ª. Reunión Ordinaria del Comité Ejecutivo del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe – CERLALC.
19. Se apoyó en verificar la colaboración de la Dirección General de las Artes en el proyecto del Centro Cultural 1001 Noches. Se remitió un listado de contactos.
20. Se apoyó en la elaboración de dictamen técnico para el otorgamiento de la Medalla de la Paz.
21. Se apoyó brindando el acompañamiento a la programación y ejecución financiera de los centros de costo que integran la Dirección General de las Artes.
22. Se apoyó en la elaboración de dictamen técnico para solicitar Acuerdos Ministeriales para institucionalizar el Festival Ícaro Internacional de Cine y las Jornadas de Investigación del Arte.
23. Se apoyó en la redacción y respuesta a correspondencia de la Dirección General de las Artes.
24. Se apoyó brindando el acompañamiento a la DGA en los Programas, en la elaboración de proyectos, cuantificar la cantidad de personal necesario para realizar las actividades propuestas y la actualización de costos al 2020.
25. Se apoyó en la participación al 31. Encuentro de la Asociación de Casas de la Cultura, ofreciendo la vinculación de las instituciones de la Dirección General de las Artes a las Casas de la Cultura a nivel nacional.
26. Se apoyó fortaleciendo las estrategias de comunicación social.
27. Se apoyó conformando el expediente para la próxima reunión de la Secretaría General Iberoamericana / SEGIB
28. Se apoyó conformando el expediente para la próxima reunión del Centro Regional de Fomento del Libro, la Lectura, Bibliotecas y Derechos de Autor - CERLALC
29. Se apoyó conformando el expediente para la próxima reunión de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – UNESCO

30. Se apoyó brindando el acompañamiento a la correspondencia de temas internacionales y Diplomacia Cultural del Vicedespacho de Cultura (Embajada de India, Invitación al Festival "El Convite" en Colombia)
31. Se apoyó en la participación de la invitación de la Embajada del Perú para celebrar el convenio entre la USAC y la Universidad del Perú.
32. Se apoyó en la participación a la Exposición del Arquitecto Víctor Quan, en el 2º. Festival Patrio del Ballet Moderno y Folklórico, en los actos coordinados por el MINEX, inauguración de la muestra "De la Imagen a la Forma" del escultor Víctor Hugo Sánchez, inauguración de la X Edición de la Feria de las Artesanías "New World Crafts" coordinada por AGEXPORT, inauguración del 3er. Encuentro de Escuelas de Arte para niños y adolescentes, encuentro cultural Corea-Guatemala.
33. Se apoyó en la coordinación de una reunión con las instancias del MCD que deben involucrarse en la logística para llevar a cabo la presentación del grupo de danza indú.
34. Se apoyó en la participación del Encuentro Nacional de Empresarios 2017, el Primer Encuentro Internacional de Emprendimientos Culturales e Industrias Creativas, el Informe sobre Creciendo Seguro de la SOSEP, el Foro Condiciones de Vida de las Niñas en Guatemala, la Presentación Oficial de la Política Nacional de Educación Ambiental de Guatemala y del Informe Ambiental del Estado de Guatemala 2016.
35. Se apoyó en la redacción de la respuesta al Ministro de Cultura de la República Dominicana.
36. Se apoyó en la redacción de la Ley del Sistema Nacional de Formación Artística, sujeta a análisis de la Dirección de Asuntos Jurídicos del MCD.
37. Se apoyó en la participación del lanzamiento de la Primera Encuesta Nacional de Percepción de Seguridad Pública y Victimización – ENPEVI- iniciativa del Ministerio de Gobernación y el Instituto Nacional de Estadística –INE-; presentación del INGUAT del libro sobre el Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala; inauguración del Primer Centro de Atención Permanente del Programa Nacional del Adulto Mayor "Mis Años Dorados" de la SOSEP.
38. Se apoyó en el seguimiento de la participación de la Dirección General de las Artes en la coordinación del Festival del Centro Histórico.
39. Se apoyó en el seguimiento a la coordinación de la participación del Estado de Guatemala en la XXI Feria Internacional del Libro Santo Domingo.
40. Se apoyó en la participación en el taller del Plan de Gestión del Palacio Nacional de la Cultura 2018-2028.
41. Se apoyó en la propuesta de temas para la próxima XIX Conferencia Iberoamericana de ministros de Cultura, a llevarse a cabo el 3 y 4 de Mayo del 2018, en Antigua Guatemala.

Atentamente,


Claudia María Ciudad Real Solís de Melville

Vo.Bo. 
Lic. José Roberto Zuñiga Ruiz
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes